



Prečišćen tekst

PRAVILNIK ZA VREDNOVANJE REZULTATA RADA KANDIDATA ZA IZBOR U ČLANSTVO AKADEMIJE

(broj 2/2018 od 06.07.2018; broj 111/2018 od 04.10.2018;
broj 61/2022 od 11.11.2022. i broj 32/2026 od 30.04.2026)

Član 1.

Ovim pravilnikom utvrđuju se kriterijumi za vrednovanje rezultata rada kandidata za izbor za člana Akademije, u skladu sa članom 26. stav 2. Statuta Akademije.

Član 2.

Za redovnog člana Akademije može da bude izabran kandidat koji je stekao nastavno zvanje redovnog ili vanrednog profesora u Republici Srbiji ili ekvivalentno nastavno zvanje u inostranstvu.

Za redovnog člana Akademije može da bude izabran kandidat koji je stekao naučno zvanje naučnog savetnika ili višeg naučnog saradnika u Republici Srbiji ili ekvivalentno naučno zvanje u inostranstvu.

Za redovnog člana Akademije za Odeljenje za osnovne, specijalističke i master strukovne studije može da bude izabran kandidat koji je stekao nastavno zvanje profesora ili višeg predavača strukovnih studija u Republici Srbiji ili ekvivalentno nastavno zvanje u inostranstvu.

Za redovnog člana Akademije u umetničkoj oblasti može da bude izabran i kandidat koji, nezavisno od nastavnog ili naučnog zvanja, ispunjava posebne kriterijume za izbor kandidata u umetničkoj oblasti utvrđene u Prilogu 1. Pravilnika.

Član 3.

Za dopisnog člana Akademije može da bude izabran kandidat koji je stekao nastavno zvanje docenta u Republici Srbiji ili ekvivalentno nastavno zvanje u inostranstvu.

Za dopisnog člana Akademije može da bude izabran kandidat koji je stekao naučno zvanje naučnog saradnika u Republici Srbiji ili ekvivalentno naučno zvanje u inostranstvu.



**МЕЂУНАРОДНА ИСТРАЖИВАЧКА
АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ - МИАНУ
INTERNATIONAL RESEARCH ACADEMY OF
SCIENCE AND ART - IRASA**

Za dopisnog člana Akademije može da bude izabaran i kandidat koji ispunjava uslove za izbor u nastavno zvanje docenta, odnosno u naučno zvanje naučnog saradnika u skladu sa važećim propisima u Republici Srbiji na dan podnošenja zahteva za članstvo u Akademiji.

Za dopisnog člana Akademije za Odeljenje za osnovne, specijalističke i master strukovne studije može da bude izabran kandidat koji je stekao nastavno zvanje predavača strukovnih studija u Republici Srbiji ili ekvivalentno nastavno zvanje u inostranstvu.

Za dopisnog člana Akademije u umetničkoj oblasti može da bude izabran i kandidat koji, nezavisno od nastavnog ili naučnog zvanja, ispunjava posebne kriterijume za izbor kandidata u umetničkoj oblasti utvrđene u Prilogu 1. Pravilnika.

Član 4.

Za kandidata za Akademika može da bude izabran kandidat koji je završio osnovne ili master akademske studije, odnosno magistarske studije, ili je upisao master akademske studije ili doktorske akademske studije.

Član 5.

Za inovatora Akademije može da bude izabran kandidat koji ima najmanje jedan prihvaćen patent ili inovaciju u zemlji ili inostranstvu.

Član 6.

Za počasnog člana Akademije može da bude izabran kandidat koji je:

- 1) dao doprinos u struci, umetnosti, sportu i poslovanju,
- 2) stekao status zaslužnog umetnika ili sportiste,
- 3) stekao nastavno zvanje profesora strukovnih studija i slično.

Za počasnog člana Akademije u umetničkoj oblasti može da bude izabran i kandidat koji ispunjava posebne kriterijume za izbor kandidata u umetničkoj oblasti utvrđene u Prilogu 1. Pravilnika.

Član 7.

Uz predlog za izbor kandidata, po pravilu se prilaže odgovarajuća dokumentacija kojom se dokazuje ispunjenost kriterijuma, a naročito:

- 1) biografija kandidata;
- 2) dokaz o završenom najvišem stepenu akademskih studija;
- 3) dokaz o izboru u poslednje nastavno i/ili naučno zvanje.



**МЕЂУНАРОДНА ИСТРАЖИВАЧКА
АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ - МИАНУ
INTERNATIONAL RESEARCH ACADEMY OF
SCIENCE AND ART - IRASA**

Član 8.

Ovaj pravilnik stupa na snagu danom njegovog donošenja.



Predsednik Akademije

Akademik, prof. dr Vladica Ristić



Prilog 1.

POSEBNI KRITERIJUMI ZA VREDNOVANJE REZULTATA KANDIDATA U UMETNIČKOJ OBLASTI ZA IZBOR U ČLANSTVO AKADEMIJE

Član 1. (Predmet i područje primene)

Posebni kriterijumi za izbor kandidata u umetničkoj oblasti primenjuju se prilikom izbora kandidata za dopisnog, redovnog i počasnog člana Akademije u pozorišnoj, filmskoj, likovnoj i drugim srodnim umetničkim oblastima.

Kriterijumi iz stava 1. ovog člana primenjuju se kao posebna osnova za vrednovanje kandidata čiji se rad ne može u potpunosti vrednovati prema kriterijumima nastavnih i naučnih zvanja.

Izbor kandidata u umetničkoj oblasti zasniva se na obimu, kvalitetu, javnoj verifikaciji, profesionalnom značaju i uticaju njegovog umetničkog rada.

Formalno obrazovanje, nastavno zvanje ili akademski status kandidata ne predstavljaju obavezan uslov za izbor u umetničkoj oblasti, ako kandidat ispunjava posebne umetničke kriterijume propisane ovim pravilnikom.

Član 2. (Opšta merila vrednovanja u umetničkoj oblasti)

Vrednovanje kandidata u umetničkoj oblasti vrši se na osnovu sledećih merila:

- 1) umetničko stvaralaštvo, izvođenje ili autorski rad;
- 2) javno predstavljena, izvedena, objavljena ili izložena dela;
- 3) nagrade, priznanja, selekcije, festivali, izložbe i drugi oblici stručne ili javne verifikacije;
- 4) uticaj kandidata na umetničku scenu, publiku, struku, kulturu ili društvo;
- 5) profesionalni status kandidata u institucijama, projektima ili na nezavisnoj umetničkoj sceni;
- 6) kontinuitet umetničkog rada i profesionalne aktivnosti;
- 7) doprinos razvoju, afirmaciji ili promociji umetnosti.

Prilikom vrednovanja ne primenjuje se isključivo mehaničko brojanje radova, nastupa, izložbi, projekata ili nagrada, već se ocenjuje celina umetničkog opusa, značaj ostvarenja, umetnički kontekst i relevantnost kandidata u njegovoj oblasti delovanja.



**Član 3.
(Kriterijumi za izbor redovnog člana u umetničkoj oblasti)**

Za redovnog člana Akademije u umetničkoj oblasti može da bude izabran kandidat koji je ostvario značajan, kontinuiran i uticajan doprinos u svom umetničkom području, sa prepoznatljivim opusom, profesionalnim integritetom i potvrđenim uticajem na umetničku scenu, struku, kulturu ili društvo.

Kandidat iz stava 1. ovog člana treba da ispunjava sledeće osnovne uslove:

- 1) da ima dugoročnu i kontinuiranu umetničku karijeru;
- 2) da ima značajan umetnički opus, autorsku praksu, izvođačku praksu ili profesionalni doprinos u umetničkoj oblasti;
- 3) da ima dokazan uticaj u svojoj oblasti umetničkog delovanja.

Pored osnovnih uslova iz stava 2. ovog člana, kandidat treba da ispunjava najmanje dva od sledećih posebnih uslova:

- 1) značajan broj realizovanih umetničkih dela, produkcija, projekata, nastupa, izložbi, izvođenja ili drugih javno verifikovanih ostvarenja;
- 2) učešće na nacionalnim i/ili međunarodnim scenama, festivalima, izložbama, programima, projektima ili kulturnim inicijativama;
- 3) nacionalne nagrade, priznanja ili druga stručna vrednovanja;
- 4) najmanje jednu međunarodnu nagradu, priznanje, selekciju na međunarodnom festivalu, izložbi ili drugoj relevantnoj umetničkoj platformi;
- 5) status prepoznatljivog autora, izvođača, reditelja, glumca, filmskog stvaraoca, likovnog umetnika ili drugog umetničkog profesionalca;
- 6) dokazani uticaj na publiku, umetničku scenu, struku, kulturnu javnost ili razvoj umetničke oblasti;
- 7) vodeću ili istaknutu ulogu u umetničkim projektima, institucijama, produkcijama, programima ili na nezavisnoj umetničkoj sceni.

Prilikom odlučivanja o izboru redovnog člana posebno se ceni aktivan doprinos razvoju umetnosti, međunarodna saradnja, mentorski, organizacioni, institucionalni ili kulturni doprinos, kao i doprinos afirmaciji Akademije.

**Član 4.
(Kriterijumi za izbor dopisnog člana u umetničkoj oblasti)**

Za dopisnog člana Akademije u umetničkoj oblasti može da bude izabran kandidat koji je ostvario relevantne rezultate i prepoznatljivu aktivnost u svom umetničkom području, pokazuje kontinuitet rada, jasan umetnički identitet i potencijal za dalji doprinos razvoju umetnosti i radu Akademije.

Kandidat iz stava 1. ovog člana treba da ispunjava sledeće osnovne uslove:

- 1) da ima kontinuiranu aktivnost u umetničkoj oblasti;
- 2) da ima realizovana dela, projekte, nastupe, izložbe, izvođenja ili druge oblike javno verifikovanog umetničkog rada;



**МЕЂУНАРОДНА ИСТРАЖИВАЧКА
АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ - МИАНУ
INTERNATIONAL RESEARCH ACADEMY OF
SCIENCE AND ART - IRASA**

3) da pokazuje prepoznatljiv autorski, izvođački ili profesionalni umetnički identitet.
Pored osnovnih uslova iz stava 2. ovog člana, kandidat treba da ispunjava najmanje jedan od sledećih posebnih uslova:

1) najmanje dva značajna umetnička dela, projekta, nastupa, izložbe ili druga javno verifikovana ostvarenja;

2) više javnih nastupa, izložbi, izvođenja, projekata ili učešća na relevantnim umetničkim programima;

3) nacionalno priznanje, nagradu ili stručnu pohvalu;

4) učešće na relevantnom festivalu, izložbi, smotri, platformi, programu ili drugom obliku javne ili stručne verifikacije;

5) prepoznatljivost u profesionalnoj umetničkoj sredini.

Prilikom odlučivanja o izboru dopisnog člana posebno se može ceniti potencijal kandidata za dalji razvoj, međunarodnu saradnju i doprinos aktivnostima Akademije.

Član 5.

(Kriterijumi za izbor počasnog člana u umetničkoj oblasti)

Za počasnog člana Akademije u umetničkoj oblasti može da bude izabran kandidat koji je ostvario izuzetan i trajan doprinos umetnosti, kulturi ili društvu, a čija delatnost ima poseban značaj, ugled i uticaj na nacionalnom ili međunarodnom nivou.

Kandidat iz stava 1. ovog člana treba da ispunjava jedan ili više sledećih uslova:

1) ostvareno životno delo ili opus od posebne istorijske, kulturne, umetničke ili društvene vrednosti;

2) izuzetan uticaj na razvoj umetnosti, kulture, institucija, umetničke scene ili javnog kulturnog života;

3) visoke nacionalne ili međunarodne nagrade, priznanja ili status istaknutog, zaslužnog ili posebno priznatog umetnika;

4) međunarodno prepoznatljiv umetnički, kulturni ili institucionalni doprinos;

5) poseban doprinos razvoju, podršci, promociji, zaštiti ili afirmaciji umetnosti i kulture.

Počasno članstvo u umetničkoj oblasti predstavlja najviši oblik priznanja Akademije za izuzetnost, ugled, uticaj i trajan doprinos umetnosti, kulturi ili društvu.

Član 6.

(Način ocenjivanja kandidata u umetničkoj oblasti)

Odeljenje za umetnost, odnosno komisija koju ono predloži Upravnom odboru Akademije, prilikom ocenjivanja kandidata:

1) razmatra celinu umetničkog stvaralaštva, profesionalne aktivnosti i javnog uticaja kandidata;

2) vrednuje kvalitet, značaj, originalnost, relevantnost i kontekst umetničkih ostvarenja;

3) uzima u obzir specifičnosti umetničke oblasti u kojoj kandidat deluje;



**МЕЂУНАРОДНА ИСТРАЖИВАЧКА
АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ - МИАНУ
INTERNATIONAL RESEARCH ACADEMY OF
SCIENCE AND ART - IRASA**

4) ne svodi ocenu kandidata isključivo na formalne, kvantitativne ili administrativne pokazatelje;

5) daje obrazloženo mišljenje o ispunjenosti uslova za predloženu vrstu članstva.

Mišljenje iz stava 1. ovog člana treba da sadrži kratak prikaz umetničkog opusa kandidata, ocenu značaja ostvarenja, pregled relevantnih priznanja ili javnih verifikacija, kao i obrazloženje predloga za izbor u odgovarajuću vrstu članstva.

**Član 7.
(Izuzetni slučajevi)**

Kandidat u umetničkoj oblasti može biti predložen za višu vrstu članstva i kada ne ispunjava sva pojedinačna kvantitativna merila, ako je njegov umetnički doprinos izuzetan, ako ostvaruje naročit uticaj u umetnosti, kulturi ili društvu, ili ako značaj njegovog opusa prevazilazi uobičajene formalne pokazatelje.

U slučaju iz stava 1. ovog člana, predlog za izbor mora biti posebno obrazložen, sa jasnim navođenjem razloga zbog kojih se umetnički značaj, uticaj ili doprinos kandidata smatra izuzetnim.

**Član 8.
(Dokumentacija za vrednovanje kandidata u umetničkoj oblasti)**

Uz predlog za izbor kandidata u umetničkoj oblasti, po pravilu se prilaže odgovarajuća dokumentacija kojom se dokazuje ispunjenost kriterijuma, a naročito:

- 1) biografija kandidata;
- 2) umetnički portfolio, katalog, filmografija, teatrografija, popis izložbi, popis uloga, popis projekata ili drugi odgovarajući pregled umetničkog rada;
- 3) dokazi o javnim nastupima, izložbama, izvođenjima, projekcijama, produkcijama, objavljenim ili izvedenim delima;
- 4) dokazi o nagradama, priznanjima, selekcijama, festivalima, gostovanjima, rezidencijama ili međunarodnim učešćima;
- 5) kritike, recenzije, medijski prikazi, stručna mišljenja ili drugi dokazi o javnoj i profesionalnoj verifikaciji rada;
- 6) druga dokumentacija od značaja za ocenu umetničkog doprinosa kandidata.

Nedostatak pojedinog dokaza iz stava 1. ovog člana ne sprečava vrednovanje kandidata ako se njegov umetnički rad, ugled i doprinos mogu pouzdano utvrditi na drugi način.